



# **MINI GUIDA ALLA 83sima MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**

**Versione 02**

**(ULTIMO AGGIORNAMENTO: 30 AGOSTO 2026)**

## MINI GUIDA ALLA 83sima MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Il 7 agosto è stato finalmente pubblicato sul sito della Biennale il calendario delle proiezioni per il pubblico della 83sima edizione della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia ed è iniziata la corsa ai film da non perdere, anche se la vendita dei biglietti, esclusivamente da remoto, è iniziata **martedì 11 agosto alle ore 15:00**.

I film nelle sezioni principali sono davvero tantissimi, ed è facile perdere qualche titolo. Abbiamo preparato una "mini-guida" all'edizione di quest'anno, dando spazio soprattutto ai film in concorso nelle sezioni **Venezia83** ed **Orizzonti** ed ai principali eventi speciali **fuori concorso**.

**Nel corso della mostra la guida sarà aggiornata in base alle notizie che mano a mano saranno disponibili.**

Trovate tutte le altre informazioni, utili a districarsi nelle scelte dei film e degli eventi da seguire

- Sul nostro sito: [www.veneziacinema.com](http://www.veneziacinema.com) e sulle nostre pagine social
- Su [www.veneziadavivere.com](http://www.veneziadavivere.com) e sulle sue pagine social
- Sulla pagina ufficiale della Biennale: <https://www.labiennale.org/it/cinema/2026>

## Martedì 1 settembre 2026 (Preapertura)

- “Col cuore in gola” di Tinto Brass (Venezia Classici - Fuori Concorso, Film di Preapertura) - Sala Darsena, ore 21:00.

L'accesso alla serata di pre-apertura è su invito, in collaborazione con i quotidiani di Venezia, che pubblicheranno nei giorni precedenti (29 e 30 agosto) il QR code per poter assistere alla pellicola martedì 1° settembre.

## Mercoledì 2 settembre 2026 (Giornata di Apertura)

- “La ragazza con la Leica” di Alina Marazzi (film di apertura della sezione Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:00.
- Red carpet inaugurale con tutti i giurati, George Clooney e il cast del film di apertura, a partire all'incirca dalle ore 17:30.
- Cerimonia di Apertura e di premiazione con il Leone d'oro alla carriera a **George Clooney**. A seguire il film di apertura: “Ink” di Danny Boyle, con Jack O'Connell, Guy Pearce, Claire Foy (Venezia83) - Sala Grande, ore 19:00.

## Giovedì 3 settembre 2026

- “Everest: The Other Side” di E. Chai Vasarhelyi e J. Chin (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:00.
- “Moragheb (Falling House)” di Mohsen Gharaei, con Laleh Marzban, Farhad Aslani, Rima Raminfar (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- Proiezione di 15 cortometraggi della sezione Orizzonti Corti, incluso “Bleu au Loin” di **Amir Houshang Moin** - Palabiennale, a partire dalle ore 14:30.
- “Bucking Fastard” di Werner Herzog, con Kate Mara, Rooney Mara, **Orlando Bloom** (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:00.
- “Too Much Sugar” di Robert Greene con Ryan Holliger, Michael Midgyett (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 17:15.
- “Wild Horse Nine” di Martin McDonagh con **John Malkovich**, Sam Rockwell, Steve Buscemi (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:30.
- “Nessun dolore” di Gianni Amelio con **Alessandro Borghi**, Valeria Golino, Valerio Mastandrea (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 22:00.

## Venerdì 4 settembre 2026

- “Queer Edward II” di Theo Rollason (Fuori Concorso) - Sala Grande , ore 14:00.
- “La maison du vent” di Auguste B. Kouemo Yanghu (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- “La città dei vivi” di Edoardo Gabbriellini con Emanuele Maria Di Stefano, Gaia Merlonghi, Valerio Mastandrea, Simona Senzacqua, Roberta Mattei (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:45.
- “15/18 (A Place to Heal)” di Cédric Kahn (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:00.
- “Mr. Nelson, Did You Kill People?” di Shinya Tsukamoto (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:15.
- “The Basics of Philosophy” di Paul Schrader con Jack Huston, Bill Pullman (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 21:45.
- “Jupiter” di Alexandre Smia (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 23:50.

## Sabato 5 settembre 2026

- “Eklipse” di Manuel Wetscher (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- “The Road to Jericho” di Amos Gitai (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 15:00.
- “Un détour par Diane” di Ann Sirot e Raphaël Balboni (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:45
- “Primetime” di Lance Oppenheim con **Robert Pattinson**, Merritt Wever, (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:00.
- “Succederà questa notte” di **Nanni Moretti** con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:15.
- “Serpenti” di Roberto De Paolis Maino con Leonardo Lidi, **Alessandro Borghi**, **Pietro Castellitto**, **Valeria Golino** (Venezia Spotlight) - Sala Giardino, ore 21:00.
- “Oasis: Don’t Look Back in Anger” di D. Southern e W. Lovelace, con **Liam e Noel Gallagher** (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 21:30.

- “Father Joe” di Barthélémy Grossmann con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e **Al Pacino** (Fuori Concorso) - Sala Grande ore 23:50.

## **Domenica 6 settembre 2026**

- “From Inside Out – The Architecture of Peter Zumthor” di **Wim Wenders** (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:00.
- “The Difficult Bride” di Rubaiyat Hossain (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- “Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love)” di Lee Chang-dong con **Cho Yeojong** (Venezia83) - Sala Grande, ore 16:30.
- “Oase (Oasis)” di Jannis Lenz (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:45.
- “The Echo Chamber” di Andrea Pallaoro con **Luca Marinelli, Alicia Vikander, Susan Sarandon** (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:45.
- “Hombre al agua” di **Gael Garcia Bernal** con Gael García Bernal e Jorge Salinas (Venezia Spotlight) - Sala Giardino, ore 21:00
- “Kvinde Ukendt (Woman Unknown)” di May el-Toukhy (Venezia 83) - Sala Grande, ore 22:15.

## **Lunedì 7 settembre 2026**

- “Yak Mai (The Burning Giants)” di Phuttiphong Aroonpheng (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- Cerimonia di premiazione Leone d’oro alla carriera a **Ellen Burstyn** e corti “Flesh Impact” di Maggie Gyllenhaal con Ellen Burstyn, **Dakota Johnson, Peter Sarsgaard**, “Halayon” di Avi Mograbi , “They’re Here” di **Laura Poitras** e Rachel Lauren Mueller (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:30.
- “Look Back” di Hirokazu Koreeda (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:00.
- “I figli della scimmia” di Tommaso Landucci con **Riccardo Scamarcio** (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 17:15.
- “L’estranea” di Paolo Strippoli con Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:30.
- “Arrested Memory” di Sabu (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 22:00

- “No Paradise If You Are Killed By A Woman” di Halkawt Mustafa (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 23:50.

## Martedì 8 settembre 2026

- “A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra” di Jacqueline Lentzou (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 13:45.
- “Musk” di Alex Gibney (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:00.
- Cerimonia di premiazione Premio Cartier - Glory to the Filmmaker a Luca Guadagnino - A seguire “Joie de Vivre” (parte 1) (Fuori concorso) - Sala Casino’ ore 15:00.
- “Una storia” di Anna Foglietta con **Alba Rohrwacher**, Guido Caprino, Caterina Casini, Elio De Capitani (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:15.
- “Bunker” di Florian Zeller con **Penélope Cruz, Javier Bardem**, Paul Dano, Patrick Schwarzenegger (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:00.
- “Company” di **Casey Affleck** con **Nick Nolte**, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Lind (Venezia 83) - Sala Grande, ore 21:45.

## Mercoledì 9 settembre 2026

- “Union Town” di Barbara Kopple (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 13:30.
- “La Moula” di Jérôme Pierrat (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:00.
- “Joie de Vivre” (parte 2) di Luca Guadagnino (Fuori concorso) - Sala Casino’ ore 14:30.
- “Dau” di Ilya Khrzhanovsky (Venezia 83) - Sala Grande, ore 15:45.
- “The Color of the Sun” di Xavier Tera (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 16:30.
- “Place to be” di Kornel Mundruczo con Ellen Burstyn, Taika Waititi, Pamela Anderson (Fuori Concorso) - Sala Giardino, ore 16:45.
- “Un bon petit soldat” di Stéphane Brizé con **Alba Rohrwacher e Vincent Lindon**, (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:45.
- “Il fuoco che ti porti dentro” di Edoardo De Angelis con Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito, Tommaso Ragno (Venezia 83) - Sala Grande, ore 22:00.

## Giovedì 10 settembre 2026

- “Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)” di Grzegorz Dębowski (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:15.
- “Be Brave” di **Francesco Carrozzini** con Renzo Rosso (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:30.
- “Do Kraja Dana (Until the Day Ends)” di Jelena Maksimović (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 17:00.
- Proiezione di 7 cortometraggi della sezione Orizzonti Corti, incluso “Bleu au Loin” di **Amir Houshang Moin** - Sala Giardino, ore 17:00.
- “Naza” di Yuval Abraham, Rachel Szor (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:15.
- “Un peu avant minuit” di Nicolas Pariser con Melvil Poupaud e Chiara Mastroianni (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:15.
- Cerimonia di premiazione Premio Campari Passion for a Film a **Serena Rossi**; a seguire “Scherzetto” di **Mario Martone** con **Toni Servillo**, Serena Rossi (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 21:45.

## Venerdì 11 settembre 2026

- “Huangyan Shenghuo (Big Little Things)” di Michelle Zhou (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 14:30).
- “Nino - Un film su Nino Rota” di Walter Fasano (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 14:45.
- Proiezione di 8 corti della sezione Orizzonti Corti - Sala Giardino, ore 17:00.
- “Kami Nour (A Bit of Light)” di **Ali Asgari** con Misagh Zareh, Sadaf Asgari, Mina Rahimzadeh (Venezia 83) - Sala Grande, ore 17:15.
- “Lovers in the Blue Night” di **Anuparna Roy** (Orizzonti) - Sala Darsena, ore 17:30.
- “Ritorno a Buenos Aires” di Marco Bechis con Adriano Giannini (Venezia 83) - Sala Grande, ore 19:15.

- “What Love Builds” di **Russell Crowe** (Fuori Concorso) - Sala Darsena, ore 21:00).
- “Un bon avocat (The Good Lawyer)” di Tristan Séguéla con Laurent Lafitte, AnthonyBajon, **Carole Bouquet** (Fuori Concorso) - Sala Grande, ore 21:45.

### **Sabato 12 settembre 2026 (Giornata di Chiusura)**

- Red carpet finale, con tutte le giurie e gli artisti premiati. **Cerimonia di Premiazione** (solo su invito) - Sala Grande, ore 19:00. Per il pubblico sarà possibile assistere alla diretta della cerimonia di premiazione presso il Palabiennale, prima della proiezione del film di chiusura.
- “Dio ride” di Giovanni Veronesi, con **Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi, Maurizio Lombardi** (Fuori Concorso - Film di Chiusura) - Sala Grande, ore 21:30
- Proiezione del Film Premiato con il Leone d’Oro - Sala Darsena, ore 21:30.